NOVARO

Ptas. 5

Vidas Ilustres

PLINIO EL VIEJO

VIEJO Y SABIO

En los programas de radio y televisión suelen ofrecerse magníficos premios por aquellas respuestas atinadas a preguntas diversas que hace una persona especializada en determinado campo del saber humano: historia, arte, ciencia, etc.

Las preguntas se preparan en tal forma que las primeras son sencillas y fáciles, y las últimas, muy difíciles, raras y sorprendentes; para responderlas se necesita un estudio previo, muy completo, y aun así muchas veces se fracasa al final.

Si Plinio **el Viejo** existiera, y tomara parte en esos programas, seguramente se hubiera enriquecido sin esfuerzo, ya que logró atesorar tal cantidad de informaciones de toda índole, que era, ni más ni menos, una enciclopedia viviente.

Plinio **el Viejo** fue el más grande erudito de su época. El testimonio de su obra es una prueba del amor que sintió por todas las ciencias y las artes. Nacido en las cercanías del lago Como (uno de los más pintorescos de Italia, situado al pie de los Alpes) en el año 23 después de Cristo, y fallecido en el año 79, legó a la humanidad valiosísimos escritos, dejando constancia de cuantos hechos importantes vieron sus ojos, y además, todas aquellas historias y leyendas que llegaron a sus oídos, correspondientes a los pueblos antiguos. Solamente su **Historia Natural** consta de treinta y siete grandes libros.

En el año 45 luchó en Germania, y atravesó a pie casi toda Europa. Las crónicas de la época hablan de su insaciable sed de conocimientos, ya estuviera con los oradores en el foro romano, ya al mando de un grupo de soldados, ya, en fin, como procurador en España o al frente de la flota de Misena.

Desde su primer obra, escrita cuando era joven y peleaba en Germania, se descubre el afán de saber que animaba su espíritu. Su ambición no era poseer conocimientos y guardarlos para sí: inmediatamente los consignaba en libros que luego mostraba a sus amigos y a los estudiosos de su tiempo.

Cuentan que era familiar la figura de Plinio **el Viejo**, recorriendo las tierras conocidas en aquellos remotos años. Llevaba consigo un ayudante —o amanuense— a quien dictaba lo que iba observando; de esta manera fue acumulando volumen tras volumen en los anaqueles de su biblioteca. Lo único que pedía era que le dejaran tiempo para dedicarse a su obra; sin embargo, sus numerosos cargos públicos se lo impedían con frecuencia, y entonces decidió trabajar el máximo de tiempo, durmiendo solamente tres o cuatro horas al día, esfuerzo gigantesco, si se considera su edad avanzada.

De esa manera, sacrificando su reposo, pudo dar cima al monumental legado de sabiduría que nos dejó, inmortalizando su nombre.

La historia de Plinio **el Viejo** es la de un hombre dispuesto a sacrificarse en beneficio de sus semejantes.

A pesar de haber vivido en una época corrompida del Imperio Romano, donde el lujo, la ostentación y la soberbia humillaban los trabajos de la inteligencia, supo mantenerse al margen de los excesos y no abandonar sus tareas científicas.

Pereció durante la erupción del Vesubio, cuando, al frente de la armada de Misena, había ido a la ciudad de Estabia para salvar a sus habitantes amenazados por el volcán, catástrofe aquella que destruyó a Herculano y Pompeya. Admirando el fenómeno, se acercó demasiado al Vesubio y cayó asfixiado por los gases. Al sorprenderle la muerte, tenía consigo los útiles necesarios para consignar lo que veía. . .

•

Adaptación Literaria: Ing. Fernando Gay y Gustavo Solís
Realización Artística: Antonio Cardoso
Portada: Almendaro

•

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

¡Atención! Se prepara una gran sorpresa para los lectores de esta serie: HOUDINI, EL REY DE LOS MAGOS, es el título de la próxima vida ilustre. Su solo nombre es una garantía de éxito, pues se trata de la historia del más grande mago y prestidigitador del siglo pasado, que asombró al mundo con sus experimentos y trucos increíbles. Desde ahora recomendamos adquirir con tiempo un ejemplar de HOUDINI, EL REY DE LOS MAGOS.

VIDAS ILUSTRES — Año IX — Nº 103 — 1º de agosto de 1964.—("PLINIO EL VIEJO").—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1964.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 28 de febrero de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bollo.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.—Precio de la suscripción por un año: $ 10.00 Moneda Nacional en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 1.20 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7093.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PLINIO

EL MÁS GRANDE ERUDITO DE SU ÉPOCA FUE CAYO PLINIO SECUNDO, CONOCIDO COMO "PLINIO, EL VIEJO".

ANOTA ESTO: NO HAY LIBRO, POR MALO QUE SEA, QUE NO CONTENGA ALGO BUENO... ¡UN LIBRO ES LA MEJOR HERENCIA QUE PUEDE DEJAR UN HOMBRE!

MOSTRABA INTERÉS POR TODO CUANTO LE RODEABA. LO MISMO LLAMABA SU ATENCIÓN UN ESCARABAJO...

QUE UNA LEJANA CONSTELACIÓN.

¡MMM! ¡SI PUDIERA COMPRENDER LO INFINITO!

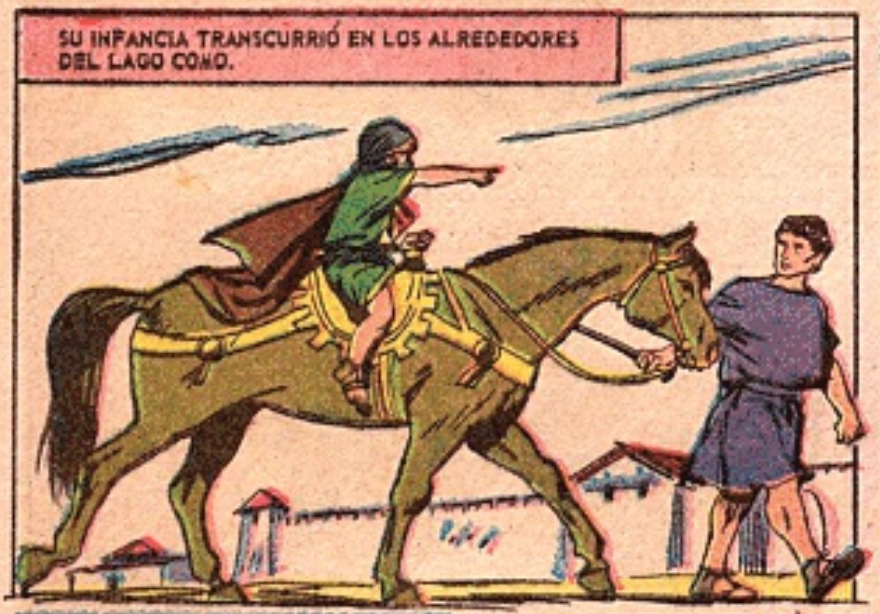
SU AFÁN DE SABIDURÍA ERA INSACIABLE.

SIGUE LEYENDO A PLATÓN.

SÍ, SEÑOR.

CONSIGNÓ MÁS DE 20 000 HECHOS QUE OCURRIERON EN SU ÉPOCA. FUE UNA ESPECIE DE ENCICLOPEDIA VIVIENTE.

NACIÓ EL AÑO 23 DE LA ERA CRISTIANA, EN COMO (GALIA TRASPADIANA), HIJO DE RICOS HACENDADOS.
¡PLINIO! ¡VAMOS, YA ES TARDE!
¡ESPEREN! ¡AÚN NO TERMINO!


SU INFANCIA TRANSCURRIÓ EN LOS ALREDEDORES DEL LAGO COMO.

SU CONTACTO CON LA NATURALEZA FUE DECISIVO PARA SU VOCACIÓN DE NATURALISTA.
¡QUÉ BELLOS COLORES!

RECIBIÓ UNA ESMERADA EDUCACIÓN.
LA MATEMÁTICA ES UNA CIENCIA FUNDAMENTAL PARA EL HOMBRE. ¡RECUÉRDALO!
¡NO LO OLVIDARÉ NUNCA!
2

SU PADRE, CELER, Y SU MADRE, MARCELA, LO TRATABAN CON AMOR Y ENERGÍA.
SI TU PRECEPTOR LO APRUEBA, TE REGALARÉ UNA BARCA.
¡NAVEGARÉ POR TODO EL LAGO, PADRE!

A PLINIO LE ENCANTÓ EL OBSEQUIO DE SU PADRE, Y SE PASABA LOS DÍAS ENTEROS NAVEGANDO EN LAS AGUAS DEL COMO.

¡DESPLIEGUEN LAS VELAS PARA IR MÁS DE PRISA!

SU FAMILIA TENÍA AMISTAD CON LOS FLAVIOS, QUE MÁS TARDE DARÍAN A ROMA TRES EMPERADORES.

JUGAREMOS A QUE TÚ ERES GENERAL, VESPASIANO.

BIEN, TÚ DEFIENDES LA GERMANIA, Y, YO ATACARÉ CON MI EJÉRCITO. MIS HERMANOS SON LOS SOLDADOS.

CON EL TIEMPO, PLINIO DEDICARÍA A VESPASIANO SU OBRA MONUMENTAL: "NATURALIS HISTORIA".

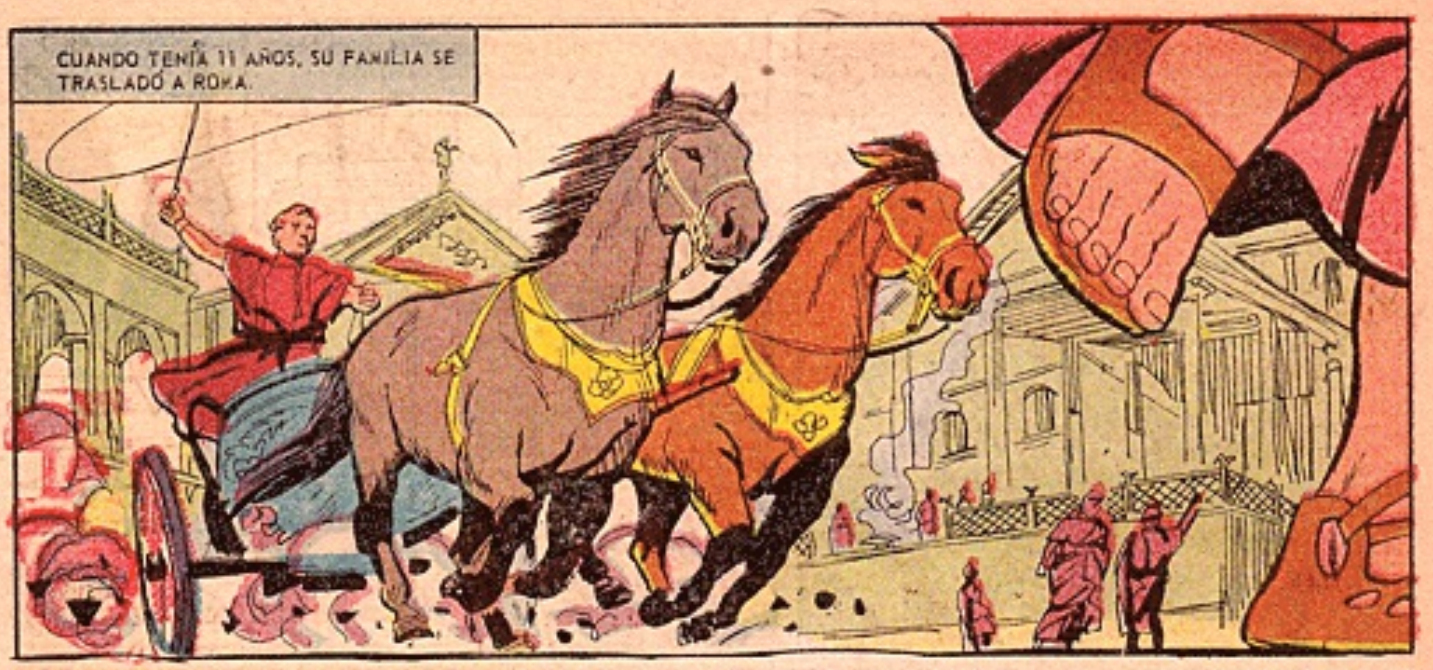
¡TE VENCÍ! ¡LA GERMANIA ES MÍA!

ASÍ, BAJO LA MIRADA SEVERA DE LOS PRECEPTORES Y EL AMOR Y ESTÍMULO DE SUS PADRES, TRANSCURRIÓ SU INFANCIA.

¡ALGÚN DÍA CONOCERÉ HISPANIA!

ANTES DE LOS 10 AÑOS EMPEZÓ A ESCRIBIR SUS IMPRESIONES.

EL LAGO COMO LLEGA A TENER HASTA TREINTA CUERPOS DE PROFUNDIDAD...


CUANDO TENÍA 11 AÑOS, SU FAMILIA SE TRASLADÓ A ROMA.

ROMA ERA EL CENTRO DEL MUNDO. EN EL FORO DISCUTÍAN HOMBRES MUY SABIOS.
JUSTO ES DARLE A CADA QUIEN LO SUYO.
¡ASÍ LO CONSIGNAREMOS!

TIBERIO ERA EL EMPERADOR, Y SU CORTE ESTABA CORROMPIDA.

LA FAMILIA DE PLINIO TUVO QUE VIVIR EN AQUEL AMBIENTE.

EL PEQUEÑO ASISTÍA A LAS FIESTAS IMPERIALES, PERO...
¡ME ABURRO!
¡ESPERA! ¡AHORA VA A VENIR UN TRAGAFUEGO PERSA A DIVERTIR AL EMPERADOR!

EN LA CORTE, PLINIO PRESENCIÓ COSAS QUE NO OLVIDARÍA NUNCA.

¡OH!

UN DÍA, VIO A LOLIA PAULINA, FUTURA ESPOSA DE NERÓN, LUCIR UNA TÚNICA DE ORO CUBIERTA DE ESMERALDAS.

¡AQUELLAS JOYAS TENÍAN UN VALOR DE 40 MILLONES DE SESTERCIOS!
¡ES UN DESPILFARRO!

EN ROMA SE SABÍA QUE LAS RAPIÑAS DEL PADRE DE LOLIA, EN ORIENTE, ERAN LA PRINCIPAL FUENTE DE SU RIQUEZA.
¡SE PODRÍA COMPRAR UN REINO CON ESA TÚNICA!

AQUELLO PRODUJO EN EL JOVEN UNA FUERTE IMPRESIÓN.
¡LOS ROMANOS PODRÍAN ALIMENTARSE DURANTE MUCHOS AÑOS CON EL PRECIO DE LAS JOYAS DE LOLIA!

EL CÉLEBRE APIÓN SE HIZO CARGO DE LA EDUCACIÓN DE PLINIO, Y ÉSTE, EN COMPAÑÍA DE OTROS PATRICIOS, ASISTÍA A SU CÁTEDRA.

¿SE PUEDE CONSIDERAR VERDADERA LA TEORÍA DE LAS CAUSAS, MAESTRO?

SÍ, DEFINITIVAMENTE; ESA TEORÍA ES UNA DE LAS GRANDES APORTACIONES AL PENSAMIENTO FILOSÓFICO.

LA PASIÓN DE PLINIO POR LA LECTURA ERA EXTRAORDINARIA.

DE DÍA O DE NOCHE, SIEMPRE ESTABA LEYENDO.

LUEGO ESCRIBÍA LAS IMPRESIONES DE SUS LECTURAS.

GUSTABA HACER PEQUEÑAS NOTAS A MANERA DE LO QUE AHORA LLAMAMOS "FICHAS", O "PAPELETAS".

NADA ESCAPABA A SU ATENCIÓN: CONSIGNABA EN SUS NOTAS LO MISMO EL DISCURSO DE UN BUEN ORADOR...

¡ROMANOS, ES TIEMPO DE DESPERTAR! ¡ESTAMOS EN DECADENCIA!

...LAS HAZAÑAS DE LOS GLADIADORES EN EL CIRCO...

...LAS INTRIGAS ENTRE LAS DAMAS DE LA CORTE...

...O LA VIDA COTIDIANA DE LOS ROMANOS.

PACIENTEMENTE, DÍA TRAS DÍA, FUE ENRIQUECIÉNDOSE EN CONOCIMIENTOS Y ESCRIBIENDO MILES DE NOTAS.

SIGLOS DESPUÉS, SAN AGUSTÍN DIRÍA DE ÉL:

TANTO LEYÓ Y TANTO VIO PLINIO QUE NO PODEMOS EXPLICARNOS CÓMO LE QUEDÓ TIEMPO PARA ESCRIBIR.

EN EL AÑO 44, BAJO EL IMPERIO DE CLAUDIO, UN CURIOSO SUCESO CONMOVIÓ A ROMA.
¡CORRAMOS! ¡HA APARECIDO UN MONSTRUO EN LA PLAYA!
¡VAMOS A VERLO!
LA CURIOSIDAD HIZO QUE PLINIO SE SUMARA A LA MULTITUD ANSIOSA...
¡UNÁMONOS A ELLOS, MAESTRO!
¡VAMOS, PLINIO!
LOS OJOS DEL JOVEN VIERON ALGO IMPRESIONANTE: UN GIGANTESCO CACHALOTE...
...HABÍA "ENCALLADO", MATERIALMENTE, EN LA COSTA.
¡TRAS!
¡POBRE ANIMAL! ¡DEBEMOS HACER ALGO, PARA AYUDARLO A VOLVER A LAS AGUAS!
8

ENTONCES...
¡ROMANOS! ¡ESTE ANIMAL MERECE VIVIR!
¡TIENE RAZÓN!
¿DE QUÉ MODO PODRÍAMOS DEVOLVERLO A SU ELEMENTO?
UN PESCADOR HIZO UNA SUGERENCIA...
¡TRATEMOS DE REMOLCARLO CON VARIAS BARCAS!
¡SERÍA LA ÚNICA MANERA!
¡MANOS A LA OBRA!
LA IDEA FUE PUESTA EN PRÁCTICA.
¡REMEN CON FUERZA! ¡AHORA!

¡TODOS A LA VEZ! ¡VAMOS!
EL ANIMAL SE MOVÍA PELIGROSAMENTE.
¡SOLAAAS!
Y DE UN COLETAZO HIZO ZOZOBRAR LA BARCA DE PLINIO.
¡AAAAY! ¡NOS HUNDIMOS!
CLAUDIO, EL EMPERADOR, CONTEMPLABA DESDE LEJOS LOS ESFUERZOS PARA SALVAR AL CACHALOTE.
¿QUÉ HACEN?
¡QUIEREN VOLVERLO A LAS AGUAS!
¡ES UNA ESTUPIDEZ! ¡ESE ANIMAL ES UN PELIGRO! ¡DEBE MORIR!
¡DICES LA VERDAD, OH, CLAUDIO!
¡ORDENAD QUE VENGA MI EJÉRCITO!
¡EN EL ACTO!

MIENTRAS TANTO...
¡LO INTENTAREMOS OTRA VEZ!
PERO...
¡ALTO!
¡BASTA! ¡MIS SOLDADOS LE DARÁN MUERTE!
HABLARÉ CON ÉL.
¡TEN CUIDADO, PLINIO!
PLINIO TRATÓ DE CONVENCERLO...
¡DEBEMOS INTENTAR SALVARLO...
¡HE DICHO QUE ESE MONSTRUO DEBE MORIR!
¡ORDENA QUE SE RETIREN TODOS!
¡LO HARÉ CONTRA MI VOLUNTAD!
11

POCO DESPUÉS, CIENTOS DE SOLDADOS ATACABAN AL AGONIZANTE CACHALOTE.
¡NO ES JUSTO! ¡NO ES JUSTO!
NADA PODEMOS HACER.

DOS DÍAS MÁS VIVIÓ EL CACHALOTE, SUFRIENDO UNA TERRIBLE AGONÍA ANTE MILES DE CURIOSOS.

AQUELLO CAUSÓ UNA PROFUNDA IMPRESIÓN EN PLINIO.

SE RESISTÍA A CREER EN LA CRUELDAD HUMANA.
¡NO ES POSIBLE! ¡NO ES POSIBLE!

DURANTE MUCHO TIEMPO SE LE VIO MEDITABUNDO... ESTABA DECEPCIONADO DEL EMPERADOR Y DE ROMA.
¡QUISIERA ESTAR LEJOS DE AQUÍ!

POR FORTUNA, FUE LLAMADO A CUMPLIR SU SERVICIO MILITAR.

Y ALGÚN TIEMPO DESPUÉS EMPRENDIÓ UN VIAJE A GERMANIA, A TRAVÉS DE LOS ALPES.

¡ÉSTA ES UNA GRAN EXPERIENCIA!

¡VOLVEREMOS CON HONORES!

POCO A POCO SE REANIMABA, PUES UNA NUEVA ACTIVIDAD OCUPABA SU TIEMPO.

AUN ENTONCES, EN PLENA MONTAÑA, ESCRIBÍA SUS OBSERVACIONES...

LA TEMPERATURA DESCIENDE DOS VECES EN LA MADRUGADA...

SU ESTANCIA EN GERMANIA FUE DE GRAN TRASCENDENCIA EN SU VIDA.

TA-CA-TA TA-CA-TA

EL ARTE DE LA GUERRA VINO A SUMARSE A SUS YA EXTENSOS CONOCIMIENTOS.

EN ESE TIEMPO COMENZÓ A ESCRIBIR SU OBRA "DE JACULATIONE EQUESTRI"...

TA-CA-TA-TA-CA-TA TA-CA-TA

...QUE ERA UN TRATADO MUY COMPLETO DEL ARTE DE LANZAR LA JABALINA A CABALLO.

¡ZUUUMM!

EMPLEÓ TODO SU TIEMPO EN OBSERVACIONES SOBRE EL TEMA.

ESTUDIÓ DESDE EL PESO DEL ARMA, SU PARÁBOLA, SU EFICACIA COMO ARMA DE GUERRA...

¡ZUUUMM!

EN FIN, LLEGÓ HASTA EL LÍMITE HUMANO DE LA INVESTIGACIÓN.

HIZO NOTABLES MEJORAS A LA JABALINA, QUE ASÍ ALCANZÓ SU MAYOR EFICACIA EN EL CAMPO DE BATALLA.

¡PREPARADOS!

LUCHÓ VALEROSAMENTE BAJO LAS ÓRDENES DE POMPONIO SEGUNDO.
¡AAAY!
¡JIIIII!
PERO NO ABANDONÓ LA LECTURA, Y MIENTRAS AVANZABAN, UN AYUDANTE LEÍA PARA EL.
"DESDE ENTONCES, ROMA TIENE LA PRIMACÍA DEL MUNDO..."
LEE MÁS DE PRISA.
EN ESA ÉPOCA REDACTÓ UNA BIOGRAFÍA DE POMPONIO SEGUNDO, EN DOS GRANDES VOLÚMENES.
ME LLENA DE ORGULLO LO QUE HAS ESCRITO DE MÍ.
¡LA HONRA ES PARA MÍ, SEÑOR!
LA AMISTAD DE POMPONIO FUE DECISIVA PARA EL JOVEN PLINIO.
¡CON ESTE EJÉRCITO CONQUISTAREMOS AL MUNDO, PLINIO!
¡ESTOY SEGURO DE ELLO!
15

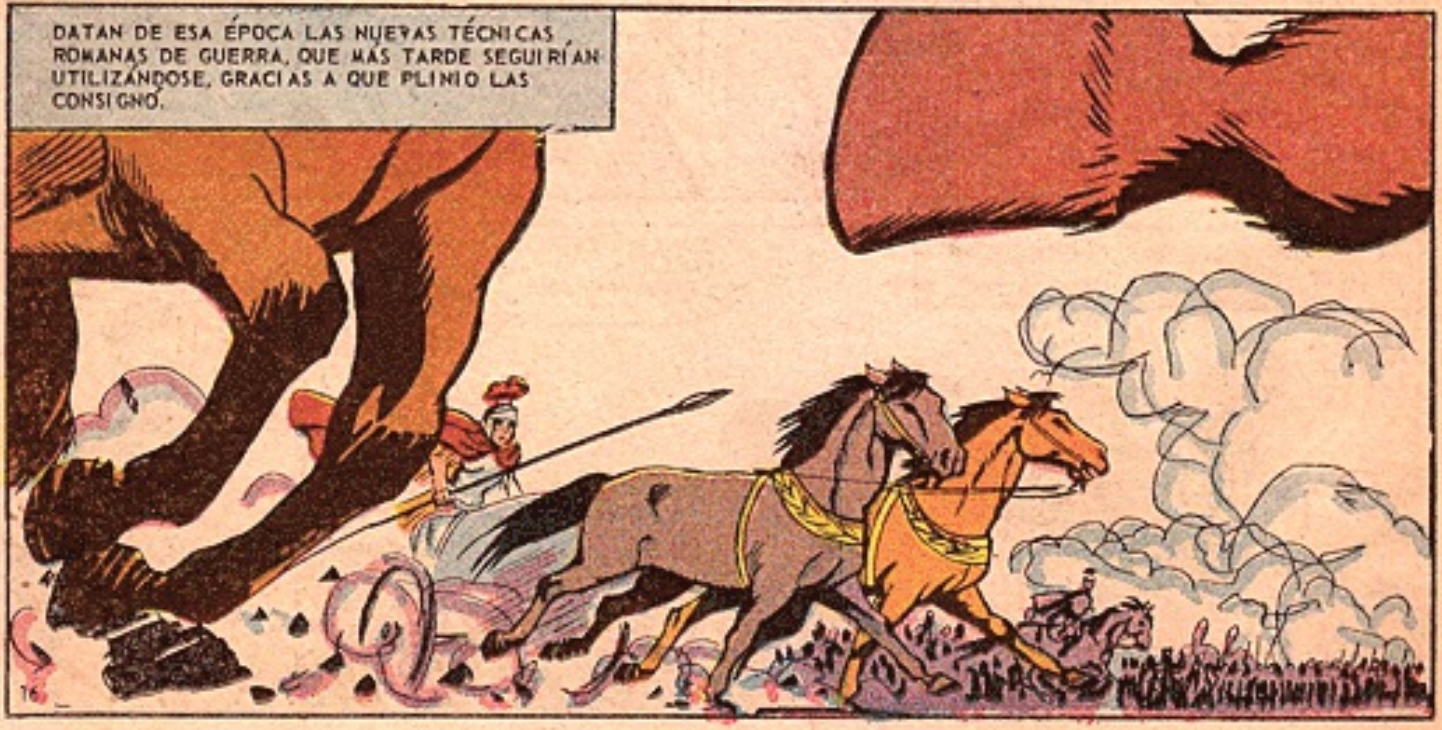
ENTONCES EMPEZÓ A ESCRIBIR SU GIGANTESCA OBRA EN 20 TOMOS, "BELLORUM GERMANIAE", EN LA QUE RELATABA LAS CAMPAÑAS DE ROMA CONTRA LOS GERMANOS.

DE MANERA VIVA Y DRAMÁTICA DESCRIBÍA LAS BATALLAS...

...CONSIGNANDO CON FIDELIDAD TODAS Y CADA UNA DE LAS PERIPECIAS DE AQUELLA CAMPAÑA.

...ASÍ COMO LAS PENALIDADES Y LOS ÉXITOS DE LOS SOLDADOS.

DATAN DE ESA ÉPOCA LAS NUEVAS TÉCNICAS ROMANAS DE GUERRA, QUE MÁS TARDE SEGUIRÍAN UTILIZÁNDOSE, GRACIAS A QUE PLINIO LAS CONSIGNÓ.



MUCHOS AÑOS DESPUÉS, TÁCITO, EL GRAN HISTORIADOR ROMANO, UTILIZARÍA LA OBRA DE PLINIO PARA SU HISTORIA.

¡MMMM! ¡ESTO ES LO QUE ANDABA BUSCANDO!

PLINIO, SIEMPRE OBSERVANDO, ESTUDIANDO Y TOMANDO NOTAS, VIAJÓ POR LA GALIA BÉLGICA.

¡ES ASOMBROSO EL MUNDO QUE NOS RODEA!

¡CONTIGO LO ESTAMOS DESCUBRIENDO!

LUEGO TOMÓ PARTE EN LA BATALLA CONTRA LOS CATOS (*) DE HESSE, YA INVESTIDO CON EL CARGO DE "PREFECTO" DE SU EJÉRCITO.

(*).-PUEBLO GERMANO.

GANARON LA BATALLA LOS ROMANOS...

¡VIVA ROMA!

¡VIVA EL IMPERIO INVENCIBLE!

PERO PLINIO, A PESAR DE TODO, SENTÍA NOSTALGIA.

¡SI PUDIERA ESTAR EN ROMA!

POR FIN LLEGÓ LA ORDEN DE REGRESAR, Y EL VIAJE FUE LARGO Y PENOSO, A TRAVÉS DE INTRINCADAS Y PANTANOSAS SELVAS.
¡PLOP! ¡PLOP!
¡PLOP!

PERO, INCANSABLEMENTE, CONTINUÓ SU LABOR CIENTÍFICA.

NADA ESCAPABA A SU CURIOSIDAD...
¡OH! ES UNA ESPECIE DESCONOCIDA.

DESPUÉS DE CRUZAR LA SELVA, LLEGARON AL DANUBIO.
¡VIVA! ¡AHORA PODRÉ DARME UN BAÑO!
¡JA, JA, JA!

¡ES INCREÍBLE CÓMO CAMBIA EL ÁNIMO DE LOS HOMBRES! AYER LLORABAN DE FATIGA, Y AHORA RETOZAN FELICES.

REGRESÓ A ROMA CARGADO DE EXPERIENCIAS Y MILLARES DE TEXTOS.
¡GLORIA AL EJÉRCITO!

TENÍA 27 AÑOS CUANDO VOLVIÓ A ROMA.
¡PADRE!
¡HAZ HONRADO MI NOMBRE! ¡BIEN VENIDO A TU CASA!

PRONTO REINICIÓ SU ACTIVIDAD URBANA, DEDICÁNDOSE A LA JURISPRUDENCIA.
¿QUÉ OPINAS, PLINIO, DEL DERECHO AL BOTÍN DE GUERRA?
QUE EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS ES INJUSTO.

MUCHAS VECES, LAS DISCUSIONES CONTINUABAN EN LAS TERMAS (*).
PODRÍAMOS ARGUMENTAR HASTA EL INFINITO SOBRE SOBRE EL DERECHO DE BIENES Y VIDAS.
(*).- BAÑOS PÚBLICOS.

ACTUÓ COMO ABOGADO EN EL FORO, CON ÉXITO.
HE DEMOSTRADO LA VALIDEZ DEL TESTAMENTO. PIDO AUTORIZACIÓN PARA PROCEDER.
¡CONCEDIDA!

SUS INTERVENCIONES EN POLÍTICA LE VALIERON UN PUESTO DE PROCURADOR EN HISPANIA (HOY ESPAÑA), DURANTE EL IMPERIO DE NERÓN.

PLINIO ESTUVO CUATRO AÑOS EN ESPAÑA. EN SU "HISTORIA NATURAL" CONSIGNÓ 120 MEDICAMENTOS DE ESE PAÍS, 70 GRUPOS ÉTNICOS, Y LA RELACIÓN DE 400 ENTIDADES GEOGRÁFICAS.

APORTÓ DATOS CURIOSÍSIMOS. POR EJEMPLO: DA LA DISTANCIA DE ÉFESO A GADES (CÁDIZ), POR TIERRA FIRME: ¡8,745,000 PASOS!

ESCRIBIÓ FANTÁSTICOS RELATOS SOBRE IMAGINARIAS BATALLAS CON DRAGONES.

DE BUENA FE NARRA SUCESOS INVEROSÍMILES, EN QUE SE MEZCLA LA REALIDAD CON EL MITO.

Y, ANÁLOGAMENTE, NOS HABLA DE "MAGIA" Y HECHICEROS.

¡BOOOOM!

DESPUÉS REGRESÓ A ROMA, A TRAVÉS DE LA GALIA DEL SUR, VIAJANDO EN LITERA, PUES YA SU OBESIDAD LE IMPEDÍA CABALGAR.

DESDE SU NACIMIENTO, 7 EMPERADORES HABÍA TENIDO ROMA: AHORA SU AMIGO DE LA INFANCIA, VESPASIANO, OCUPABA EL TRONO.

EL ENCUENTRO DE AMBOS FUE MEMORABLE...

¡PLINIO!

¡VESPASIANO!

EL EMPERADOR LO NOMBRÓ "CUESTOR" (*).

¡ME AYUDARÁS A GOBERNAR!

¡GRACIAS! ¡MI DESEO ES SERVIRTE!

(*).-MAGISTRADO QUE SE ENCARGABA PRINCIPALMENTE DE LOS ASUNTOS FINANCIEROS.

ENTRÓ EN FUNCIONES, Y...

MMM... NO SERÁ TAREA FÁCIL.

SANEAREMOS LAS FINANZAS.

POCO DESPUÉS, LOGRABA SU OBJETIVO: ESTABILIZAR LA ECONOMÍA DEL IMPERIO.

EL EJERCICIO DE LOS CARGOS PÚBLICOS NO MERMÓ EN NADA SU LABOR COMO ESCRITOR.

TRABAJABA DURANTE LA NOCHE EN SU OBRA...

Y ACOSTUMBRABA DESPACHAR CON VESPASIANO AL AMANECER.

DEDICABA LAS MAÑANAS A LOS ASUNTOS RELACIONADOS CON SU PUESTO.

COMÍA FRUGALMENTE CERCA DEL MEDIODÍA...

Y A VECES, CAÍA RENDIDO SOBRE SUS LIBROS.

EN ESE TIEMPO, SE INTERESÓ POR EL PORVENIR DE SU SOBRINO, HIJO DE SU HERMANA, QUE MÁS TARDE SERÍA CONOCIDO COMO "PLINIO EL JOVEN".
ME HARÉ CARGO DE TU EDUCACIÓN.
¡GRACIAS, TÍO! ¡ESTUDIARÉ CON AHÍNCO!
DESDE ENTONCES, LOS ROMANOS LOS LLAMARON "PLINIO, EL VIEJO" Y "PLINIO, EL JOVEN".
EL JOVEN, A LOS 14 AÑOS, ESCRIBIÓ UNA TRAGEDIA QUE ASOMBRÓ A TODOS.
¡LA MUERTE VENDRÁ CUANDO EL SOL SE OCULTE! ¡OH, DIOSES, APIADAOS DE LOS MORTALES!
¡ESTOY ORGULLOSO DE TI, HIJO!
¡TÚ ME LO HAS ENSEÑADO TODO!
PARA COMPLETAR SU EDUCACIÓN, EL JOVEN FUE PUESTO BAJO EL CUIDADO DE QUINTILIANO Y NICETOS SACERDOS..
APRENDERÁS JURISPRUDENCIA Y BELLAS ARTES.
TAL VEZ PUEDAS EMULAR A TU ILUSTRE TÍO.
23

DURANTE ESOS AÑOS, "PLINIO EL VIEJO" TRABAJÓ INCANSABLEMENTE. SE LE PODÍA VER VIGILANDO LA CONSTRUCCIÓN DE PUENTES...

...LA DE BARCOS...

...PROMOVIENDO EL COMERCIO CON OTROS PAÍSES...

...PREPARANDO UNA CAMPAÑA GUERRERA...

EL PASO SERÁ ENTRE ESTAS DOS MONTAÑAS, NO HAY PELIGRO AQUÍ.

O ENFRASCADO EN LOS ASUNTOS FINANCIEROS.

¡NUESTRAS ARCAS ESTÁN LLENAS!

¡EL EMPERADOR SE ALEGRARÁ!

MAS NO ABANDONABA SU TRABAJO DE CREACIÓN.
ANTES DE LOS 45 AÑOS, HABÍA LEÍDO Y TOMADO NOTAS ACERCA DE 146 AUTORES LATINOS Y 327 NO LATINOS, SIN CONTAR LAS MILES DE NOTAS DE TODOS LOS TEMAS, QUE ESCRIBIÓ.
AÑOS DESPUÉS, CONCLUÍA SU "HISTORIA CONTEMPORÁNEA", QUE DEDICÓ A VESPASIANO.
¡ME HONRO EN PONER EN TUS MANOS EL FRUTO DE MI TRABAJO!
¡NO ES PARA MÍ EL OBSEQUIO, PLINIO! ¡ES PARA LAS GENERACIONES VENIDERAS!
¡ES INCREÍBLE TU SABER! TRES HOMBRES COMO TÚ HARÍAN INVENCIBLE A ROMA.
SÉ QUE ALGUIEN TE HA OFRECIDO POR TU OBRA CUATROCIENTOS MIL SESTERCIOS, Y LOS RECHAZASTE. PUES BIEN, EL DOBLE SERÁ TU RECOMPENSA.
¡NO PUEDO ACEPTARLO! ¡MI OBRA ES UN OBSEQUIO PARA TI!

CUANDO PLINIO TENÍA 52 AÑOS, LO NOMBRÓ VESPASIANO JEFE DE LA ESCUADRA ROMANA, CON BASE EN MISENA.
AQUELLO ERA IDEAL PARA PLINIO, PUES PODRÍA DEDICARSE POR ENTERO A SU OBRA.
SU NUEVO PUESTO LE EXIGÍA POCO ESFUERZO, POR LO QUE SE ENTREGÓ A SUS LECTURAS Y A ESCRIBIR, SIEMPRE ACOMPAÑADO POR "PLINIO, EL JOVEN", SU DILECTO SOBRINO.
CUIDADOSAMENTE NOS TRASMITIÓ LAS COSTUMBRES DE LA ÉPOCA.
OBSERVA, HIJO, LA PLACIDEZ DE LA CAMPIÑA, Y APRENDE QUE LA FELICIDAD RESIDE EN EL CONOCIMIENTO DE UNO MISMO, Y DE LO QUE NOS RODEA.
LO ANOTARÉ, Y ME SERVIRÉ DE TAN BELLA ENSEÑANZA.

EL 23 DE AGOSTO DEL AÑO 79 DESPUÉS DE CRISTO...
¡PLINIO! ¡PLINIO! ¡ALGO OCURRE EN EL VESUBIO!
¿QUÉ SUCEDE, HERMANA?
VEN A LA VENTANA. UNA DENSA COLUMNA DE HUMO BROTA DE SU CUMBRE.
¡QUÉ INTERESANTE!
¿ES ALGO MALO?
NO LO SÉ, PERO LO SABREMOS PRONTO.
RÁPIDAMENTE, HIZO APAREJAR UN BARCO LIGERO.
¡IREMOS A ESTUDIAR DE CERCA ESTE FENÓMENO!
¡NO VAYAS, PUEDE SER PELIGROSO!
POR UN AZAR DEL DESTINO, "PLINIO, EL JOVEN", NO LO ACOMPAÑÓ EN AQUEL VIAJE.
DILE A TU HIJO QUE ME SIGA EN OTRA NAVE.
¡ESPERA, HERMANO! ¡NO VAYAS!

DECIDIDO A OBSERVAR DE CERCA LA ERUPCIÓN, PLINIO ORDENÓ DESPLEGAR LAS VELAS.

LA ERUPCIÓN ERA TERRORÍFICA.

DE PRONTO, EL MAR SE AGITÓ, Y UNA FUERTE OLA AMENAZÓ LA EMBARCACIÓN.

¡SPLAASS!

¡NO SE ASUSTEN! ¡DEBE SER A CAUSA DE LA ERUPCIÓN!

LA FRÁGIL EMBARCACIÓN FUE ARRASTRADA A ALTA MAR.

PERO EL SABIO NO SE ACOBARDÓ.

¡RÁPIDO! ¡PON LA PROA RUMBO A STABIA! ¡ALLÍ ENCONTRAREMOS REFUGIO!

POR FIN, VENCIENDO LOS PELIGROS, AVISTARON STABIA.

LOGRARON ATRACAR DESPUÉS DE MUCHOS ESFUERZOS.

CUANDO DESEMBARCARON, UNA NUBE DE CENIZAS OSCURECIÓ LA CIUDAD.
¡RRROOOOOOM!
¡ES EL ESPECTÁCULO MÁS IMPRESIONANTE QUE HE VISTO EN MI VIDA!
DESPUÉS, EL SOL SE OCULTÓ COMPLETAMENTE TRAS LA NUBE NEGRA.
FUERON A REFUGIARSE A CASA DE POMPONIANO, AMIGO DE PLINIO.
¡CONFIESO QUE TEMO POR LOS MÍOS!
¡ES ALGO GRANDIOSO! ¡NUNCA HABÍA VISTO COSA IGUAL!
TODA LA TARDE CONTINUÓ LA LLUVIA DE LAVA Y CENIZA SOBRE STABIA, POMPEYA Y HERCULANO, CIUDADES CONDENADAS A DESAPARECER.
20

EL MIEDO SE APODERÓ DE TODOS. NO ASÍ DE PLINIO, QUE CASI SE MOSTRABA ALEGRE.
¡ESCRIBIRÉ UN LIBRO SOBRE ESTO!
LA LAVA Y LAS CENIZAS ACUMULADAS EMPEZARON A DESTRUIR LAS CASAS.
¡RAAAAAACI
¡DEBEMOS HUIR!
¡SÍ, VAMONOS DE AQUÍ! ¡LOS DIOSES ESTÁN ENOJADOS!
¡YO ME QUEDARÉ! ¡QUIERO VER ESTO DE CERCA!
¡PLINIO! ¡REGRESA! ¡VEN CON NOSOTROS!
MIENTRAS TODOS HUÍAN, PLINIO SE ACERCABA VALEROSAMENTE A LA MONTAÑA, "PARA VERLA MEJOR".
¡RRROOOOAR!
31

PERO NO PUDO RESISTIR MUCHO: LA CENIZA Y EL HUMO LO ASFIXIARON.

¡COF! ¡COF! ¡COF!

AUN MORIBUNDO ESCRIBIÓ LO QUE SUS OJOS VEÍAN...

EL CIELO SE TIÑE DE ROJO CON EL FUEGO DE LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA... ¡COF! ¡COF! ¡COF! ¡NO PUEDO MÁS!

ALLÍ, EN LAS FALDAS DEL VOLCÁN, PLINIO OFRENDÓ SU VIDA EN ARAS DE LA CIENCIA.

TRES DÍAS DESPUÉS, CUANDO SE CALMÓ LA IRA DEL VESUBIO, "PLINIO EL JOVEN" FUE EN BUSCA DE SU PADRE ADOPTIVO.

EL ROSTRO DE PLINIO EL VIEJO ESTABA ILUMINADO CON UNA SONRISA. Y AL VERLO, SU SOBRINO LLORÓ AMARGAMENTE.

¡FUISTE EL MÁS GRANDE DE LOS HOMBRES SOBRE LA TIERRA! ¡HONRARÉ TU MEMORIA SIGUIENDO TU EJEMPLO, PADRE MÍO!

ASÍ TERMINÓ EL MÁS GRANDE ERUDITO Y SABIO DE ROMA. SU VIDA ES UN EJEMPLO CONSTANTE DE DEDICACIÓN Y ESFUERZO.

Fin

LIBROS CATOLICOS DE ESTAMPAS

Dirigidos y supervisados por reconocidas Autoridades Eclesiásticas

Una colección de gran utilidad que, en forma entretenida y amena, proporciona una amplia enseñanza de los aspectos fundamentales de su religión, a la juventud católica.

Una Publicación de

EDITORIAL
NOVARO-MEXICO, S. A.

$ 4.25
M. Mex.

ESTAMPAS ENGOMADAS,
A TODO COLOR, para intercalar en los textos

De venta en todos los establecimientos de libros y revistas, o en la

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

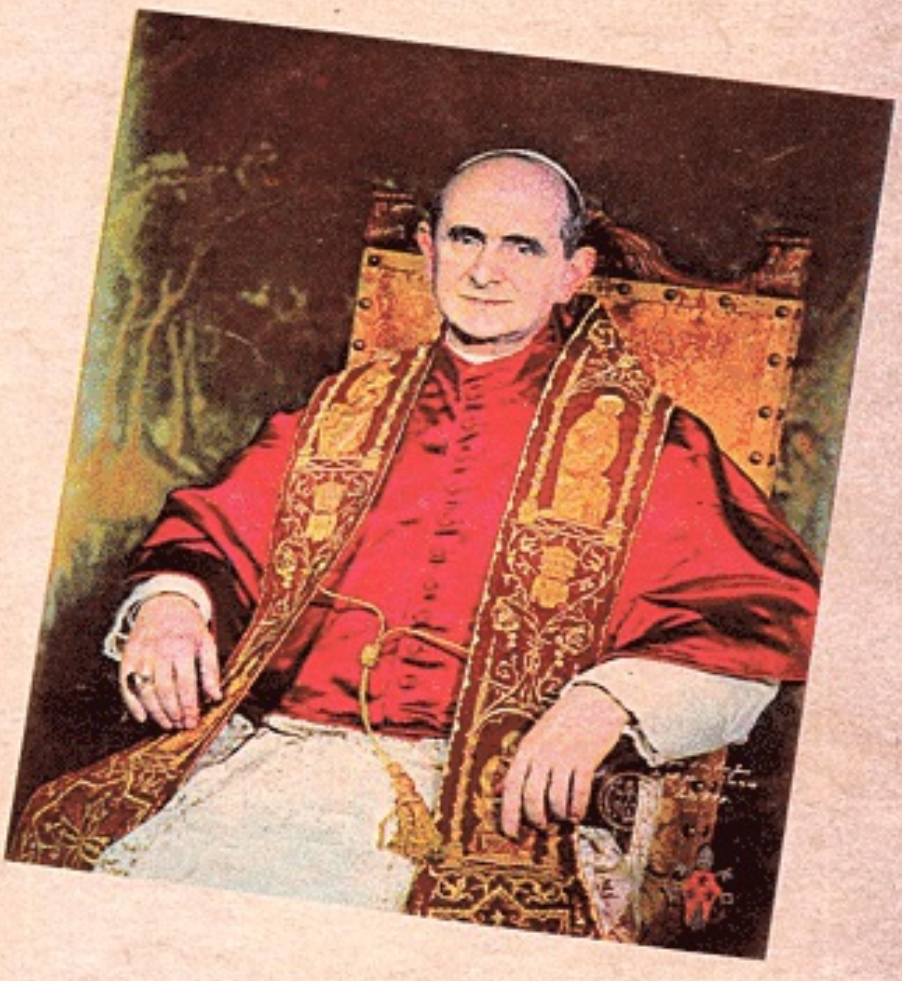
Donato Guerra, 9 Apartado Postal 10223 Tel. 35-69-41 México 1, D. F.

5.e

PARA USTED ABSOLUTAMENTE

GRATIS

un precioso retrato a colores de SU SANTIDAD PAULO VI



Si se suscribe ahora a VIDAS EJEMPLARES recibirá este que es el retrato oficial del Papa. Un cromo de 37 x 46 cms. pulcramente impreso en finísima cartulina, y dos números cada mes, por uno, dos o tres años, de la extraordinaria revista que presenta en forma gráfica y amena la ejemplar vida de los santos.

Este cromo se enviará en un tubo de cartón para protegerlo y si usted agrega $1.00 mexicano o 0.10 Dls., irá por correo certificado.

Suscribase HOY MISMO a

VIDAS EJEMPLARES

	EN MEXICO	PARA EL EXTRANJERO
1 año	(24 números) $22.00	Dls. 2.40
2 años	(48 números) $40.00	Dls. 4.40
3 años	(96 números) $57.00	Dls. 6.30

(En el precio en dólares se incluye la certificación de las revistas).

ENVIE CHEQUE, VALE O GIRO POSTAL.

ESTA OFERTA ES VALIDA HASTA EL 20 DE DICIEMBRE DE 1964

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

DONATO GUERRA 9 • APARTADO POSTAL 10223 • MEXICO 1, D. F.

Sirvanse suscribirme a la REVISTA VIDAS EJEMPLARES por ☐ 1 año, ☐ 2 años, ☐ 3 años, y enviarme, absolutamente gratis, por correo ordinario ☐ por correo certificado ☐, el retrato oficial del Papa Paulo VI.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____ ESTADO _____

PAIS _____

ADJUNTO CHEQUE ☐ VALE POSTAL ☐ GIRO POSTAL ☐

POR LA CANTIDAD DE $ _____

(Le rogamos marcar claramente en los espacios, las especificaciones de su pedido, y cuidar que su remesa corresponda a su solicitud. Atentamente).